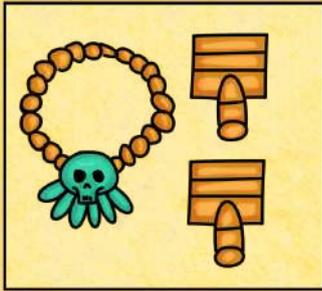


FRENTE

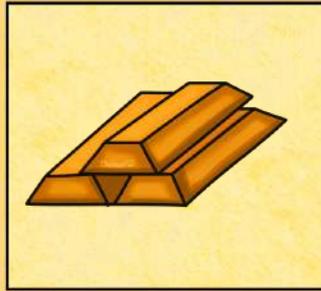
JOYAS DE ORO



El oro era convertido en objetos de adorno personal como: bezotes, aretes, brazaletes. Muchas de estas joyas aún se conservan.

5 PUNTOS

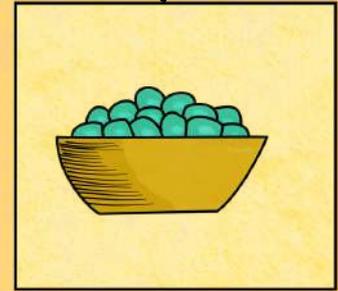
LINGOTES DE ORO



Una vez que los españoles comenzaron a obtener el oro, principalmente en objetos, los fundieron en forma de barras para su fácil transportación hacia España.

5 PUNTOS

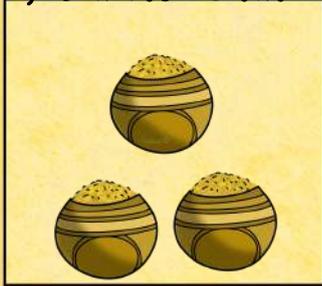
TURQUESAS



En náhuatl es "teuxihuitl". Estas piedras azules venían de muy lejos y eran muy escasas por eso se les consideró piedras preciosas. Con ellas se recubrían máscaras y elaboraban diferentes joyas, las cuales sólo podían utilizar los nobles.

5 PUNTOS

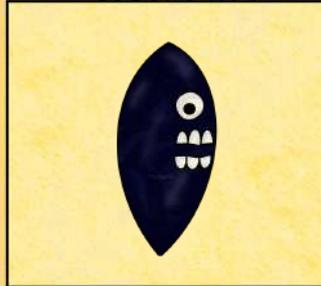
JICARITOS DE ORO



La jícara era la medida para que el oro en polvo o en piedritas fuera tributado a la Triple Alianza (Tenochtitlan-Tetzaco-Tlacopan) por distintos pueblos de Guerrero, Oaxaca, Chiapas y Guatemala.

5 PUNTOS

OBSIDIANA



Piedra volcánica de color negra. Los lugares donde habían yacimientos eran muy importantes, ya que era usada para la elaboración de armas, puntas para lanzas y otros objetos rituales.

5 PUNTOS

PLUMAS DE QUETZAL



Plumas de quetzal

Las plumas de aves eran un producto que diversos pueblos del sur de Mesoamérica tributaban a la Triple Alianza. Las más valiosas eran las de quetzal. Con estas plumas fue elaborado el famoso "Penacho de Moctezuma."

5 puntos

TOCADO



Abarca toda la zona de la cabeza e incluye la forma que se le da al cabello. Se le agrega, pueden ser plumas, metales, tejidos o cuero.

5 PUNTOS

PERROS



Los perros traídos por los españoles eran animales feroces, agresivos e imponentes que causaron gran temor entre la población indígena. Gracias a las representaciones y descripciones de estos animales se sabe que algunos eran los antepasados de los actuales mastines.

4 PUNTOS

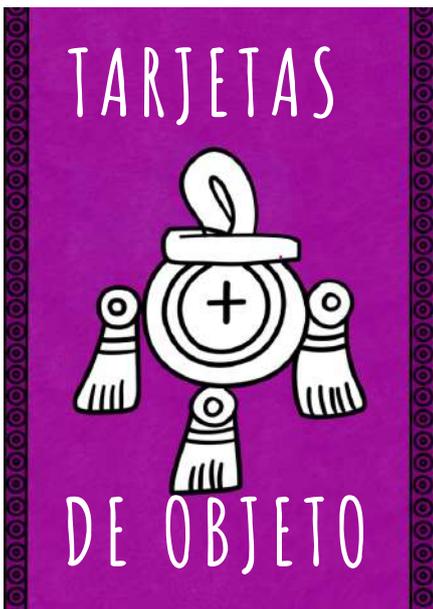
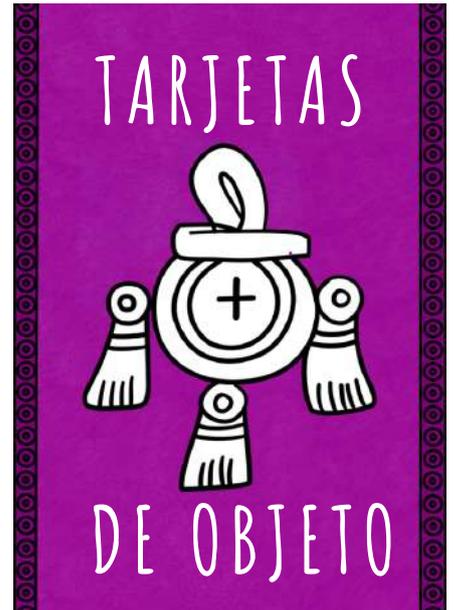
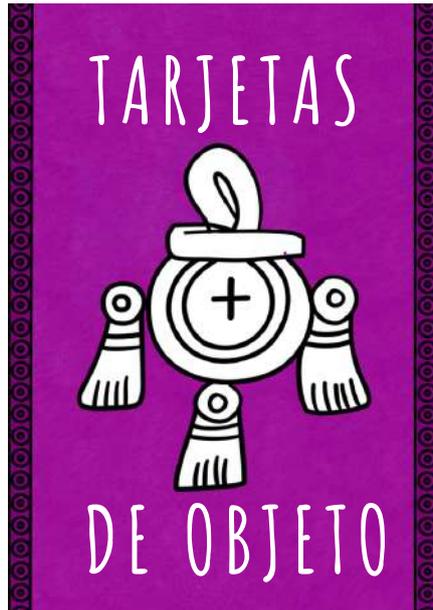
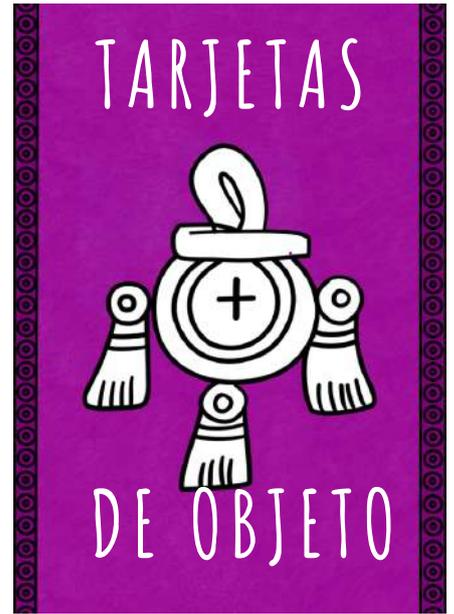
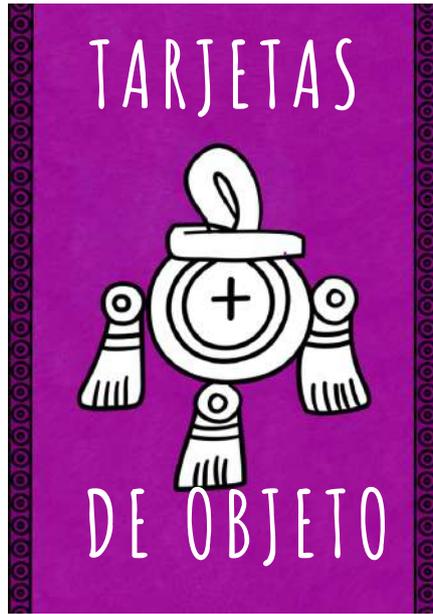
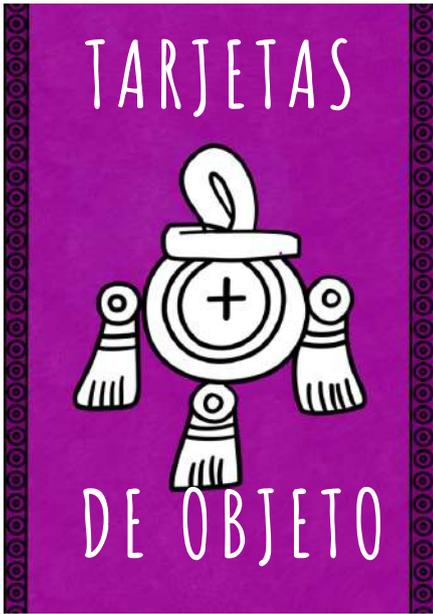
ESCUDO ESPAÑOL



Los españoles trajeron consigo dos escudos la Rodela: utilizado por la infantería y elaborado de hierro y madera y la Adarga: escudo pequeño, ligero y elaborado con cuero de animal.

4 PUNTOS

REVERSO



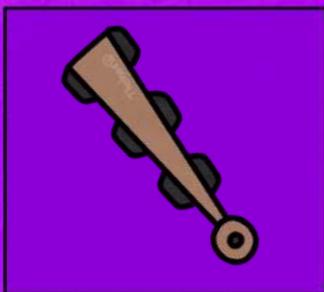
TEPUTZOPILLI



Lanza de madera con punta de obsidiana.

4 PUNTOS

MACUAHUITL



Palo de madera con navajas de obsidiana incrustadas, el cual desgarraba el cuerpo del enemigo.

4 PUNTOS

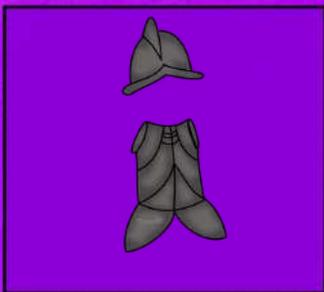
CHIMALLI



Escudo circular construido con madera y fibras de algodón. Estaban ricamente decorados en la cara exterior con mosaicos, plumas e incluso aleaciones de plata, oro y bronce.

4 PUNTOS

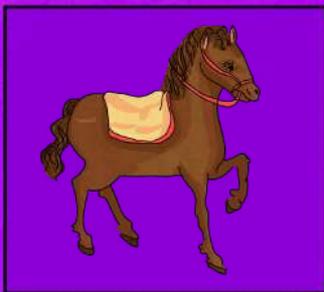
ARMADURA



Estas vestiduras eran elaboradas con hierro lo que las hacía muy pesadas y caras. Fueron pocas las que llegaron con los españoles en 1519, algunos sólo usaban el peto. Ante la falta de protección y por el clima de Mesoamérica, los españoles adoptaron distintos tipos de armamento indígena para protegerse, como el ichcahuipilli.

4 PUNTOS

CABALLOS



Animales de carga traídos por Hernán Cortés y sus soldados. Estos animales representaron un fuerte impacto para los pueblos indígenas al no ser conocidos, y aunque eran de pastoreo fueron implementados en las batallas.

4 PUNTOS

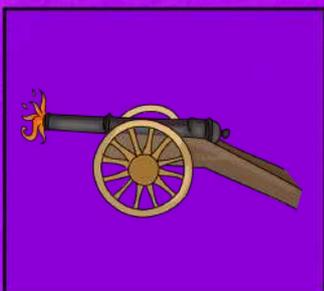
ARCABUZ



Arma de fuego (antecesor del actual fusil) que utilizaba pólvora, balas y una mecha para funcionar. Si bien el arcabuz causaba terror a los indígenas por el ruido que hacía y por el daño que causaba la bala, era un arma poco práctica para los españoles, ya que su preparación era tardaba e inservible con las lluvias o humedad porque no permitía que se prendiera la mecha.

4 PUNTOS

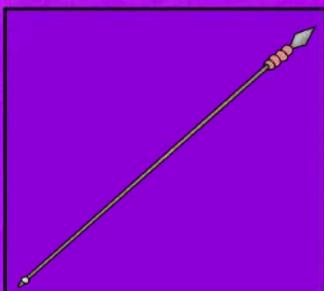
CAÑÓN



La mayoría de los cañones utilizados durante la conquista de Tenochtitlan eran elaborados de cobre, ya que el hierro se oxidaba por el clima húmedo de Mesoamérica, dejándolos inservibles. Fueron usados mayormente en combate naval, podían disparar proyectiles de 9 a 16 cm de calibre. Si bien el cañón podía ocasionar graves daños, no era práctico su utilización ya que requería mucho esfuerzo su transportación.

4 PUNTOS

LANZA



Arma de asta. Podía medir entre 2 a 3 metros, contaba con una punta afilada y el asta era de fresno.

4 PUNTOS

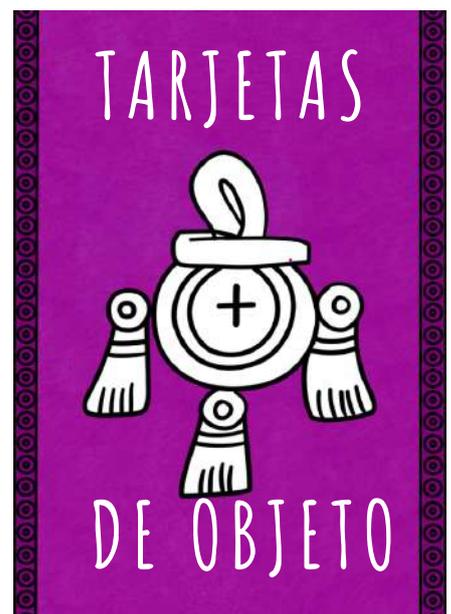
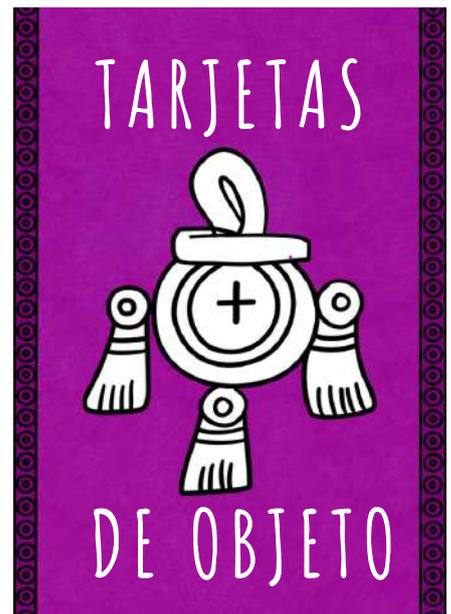
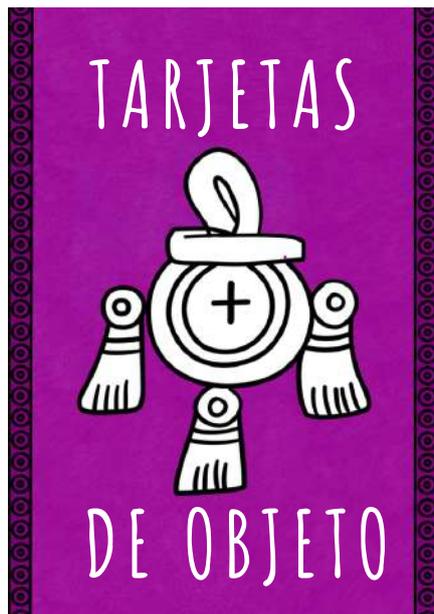
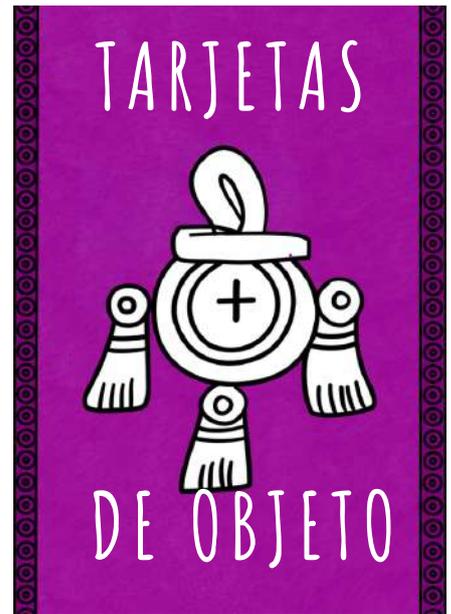
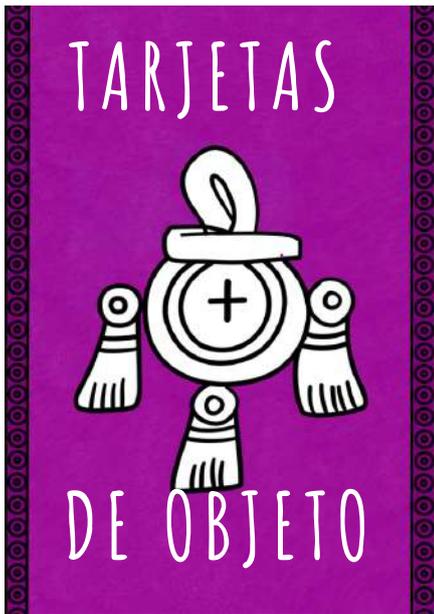
ICHCAHUIPILLI



Peto de algodón y almohadillas rellenas de sal, el cual servía como armadura. Únicamente protegía la zona del pecho del guerrero.

4 PUNTOS

REVERSO



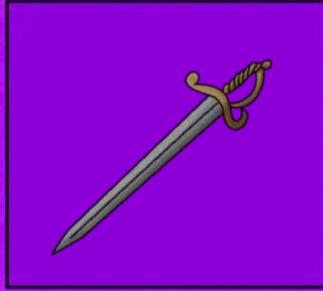
TLAHUIZTLI



Traje de guerra de cuerpo completo confeccionado con pieles de animal.

4 PUNTOS

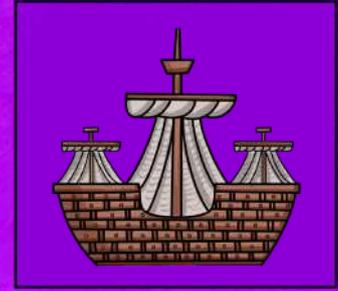
ESPADAS



Arma usada en el combate cuerpo a cuerpo. Los conquistadores trajeron dos tipos la ropera: compacta y ligera y la rodelera: era robusta y de uso militar.

4 PUNTOS

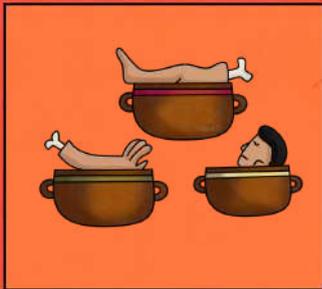
BERGANTÍN



Durante la conquista de Tenochtitlan, se construyeron 13 bergantines para sitiar la ciudad. Un bergantín era un barco de menores dimensiones, que tenía 2 mástiles y una vela redonda. Los bergantines eran más pequeños que un galeón (un galeón medía 30-40m de largo y 10 de ancho).

4 PUNTOS

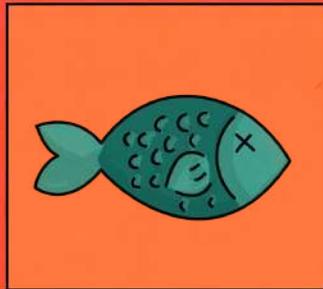
POZOLE



Era un platillo sagrado, es decir, era consumido solamente en rituales. Después de los sacrificios hacía algún día, algunas partes del cuerpo de los sacrificados eran agregados a un caldo con maíz. Se creía que esto daba fuerza en la vida.

3 PUNTOS

PECES



Cuando se habla de estos animales es imposible no pensar en los pueblos cercanos al mar y su frecuente consumo, sin embargo, antes de la llegada de los españoles, la actual Ciudad de México era un lago, hábitat de muchas especies de peces que también eran comestibles, muchas de ellas extintas en la actualidad.

1 PUNTO

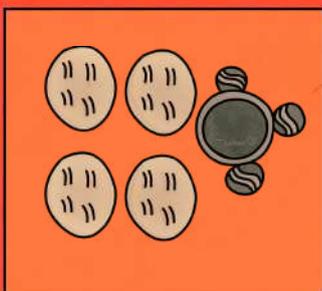
SAL



Se utilizaba en los rituales ceremoniales, alianzas matrimoniales y, además, era utilizado en los trajes de los guerreros con la función de ayudar en las heridas.

3 PUNTOS

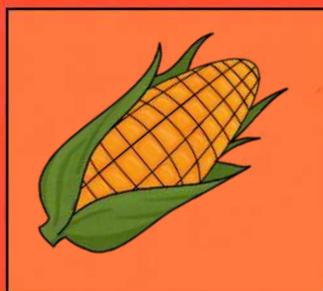
TORTILLAS



Al igual que ahora, eran hechas de maíz. Su tamaño era un poco más grande que las que conocemos hoy en día. Estaban presentes en todas las comidas de los indígenas. Los niños comían media tortilla y un adulto podía comer hasta 2 tortillas.

3 PUNTOS

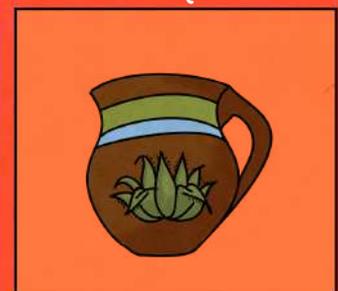
MAIZ



La planta más importante y sobre la cual se basó toda la gastronomía. Era considerada sagrada, incluso tenía un dios llamado Centeotl.

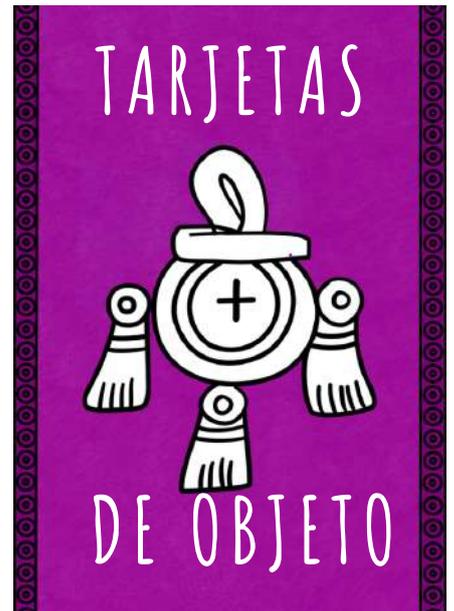
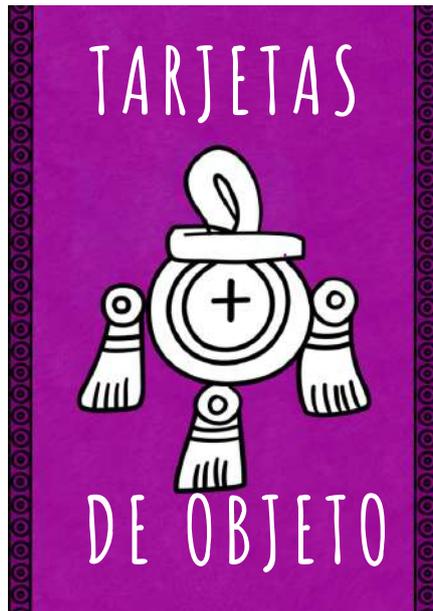
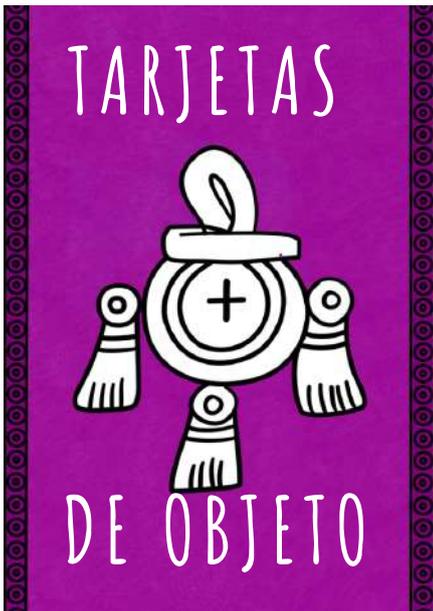
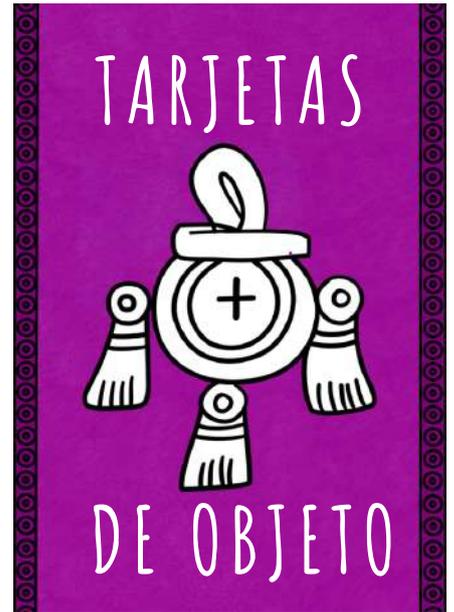
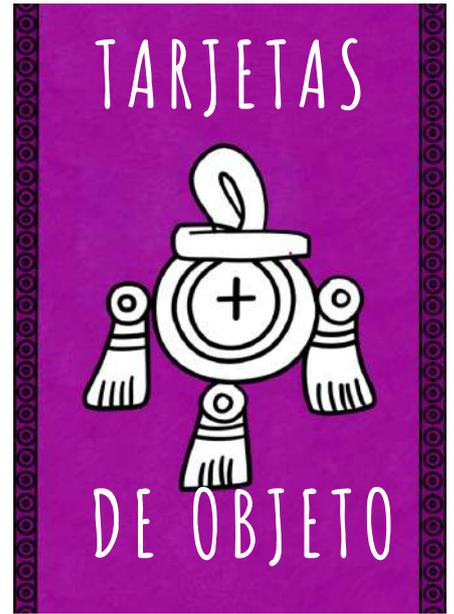
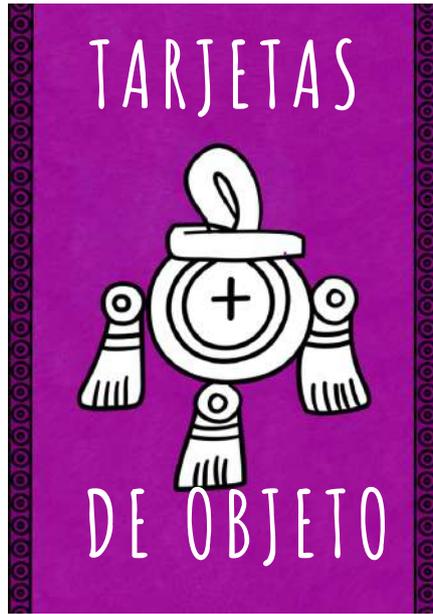
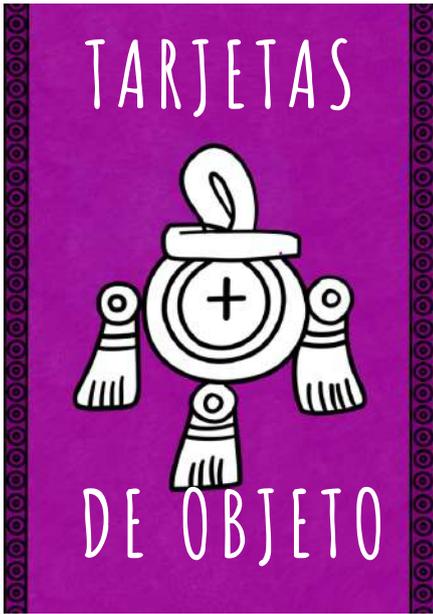
4 PUNTOS

PULQUE



Es una bebida extraída del maguey. Considerado un regalo de los dioses, ya que es una bebida dada a los hombres para alimentar a las personas y sobre todo para que descubrieran el gusto de vivir en la tierra.

2 PUNTOS



FRENTE

TRIGO



Ya se que Juan Garrido fue quien plantó algunas semillas en la actual Ciudad de México o que soldados españoles fueron quienes lo sembraron, lo cierto es que el trigo fue una aportación gastronómica a México y sin este cereal, no habríamos tenido tortas en nuestros recreos de primaria.

2 PUNTOS

ATOLE



Bebida de maíz complementado con otros ingredientes, así como en nuestros días. Era la bebida de muchos pueblos mesoamericanos.

3 PUNTOS

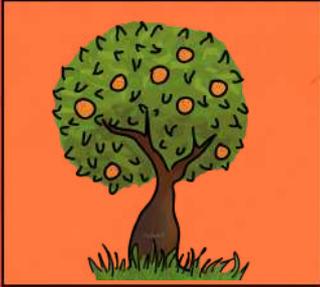
TAMALES



Tal como en nuestros días, el tamal hace 500 años era una bola de masa de maíz con diferentes ingredientes envuelta en la misma hoja de la planta. Igualmente, eran puestos en las ofrendas de distintas fiestas como ahora lo hacemos en Día de muertos.

3 PUNTOS

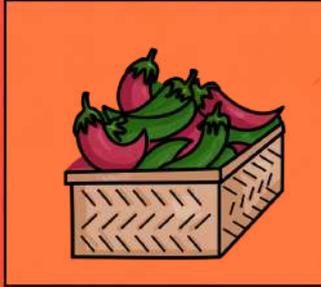
SEMILLAS DE NARANJO



Bernal Díaz del Castillo cuenta que él fue quien trajo consigo las semillas del naranjo y fue el primero en plantar el árbol en territorio mesoamericano.

1 PUNTOS

CHILES



Fruto comestible de sabor picante. Al igual que el maíz, se han encontrado restos de hace 7 mil años. Está considerado dentro de la base gastronómica de México.

2 PUNTOS

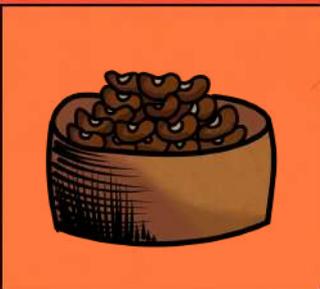
CACAO



Son semillas conocidas como granos de cacao. Antes de la llegada de los españoles, la semilla era utilizada como moneda de intercambio. De esta se hacía principalmente la bebida que años después de la llegada de los españoles se convertiría en el chocolate que hasta ahora tomamos.

5 PUNTOS

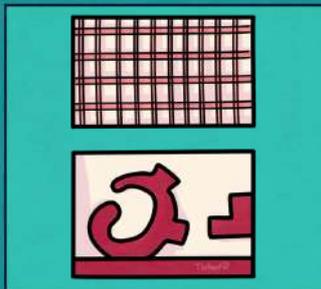
FRIJOL



Según los científicos, se han encontrado restos de frijol de hace 6 mil años de antigüedad en Tehuacán, Puebla y en Oaxaca. Se considera un complemento del maíz, ya que no solo se cultivan juntos, también al comerlos juntos aporta un valor nutricional muy alto.

3 PUNTOS

MANTAS



Eran elaboradas para utilizarlas de diferentes maneras, ya fuera para convertirlos en prendas de uso personal o como ofrendas a los dioses. Actualmente contamos con pocos restos arqueológicos por la sensibilidad del material al paso del tiempo.

3 PUNTOS

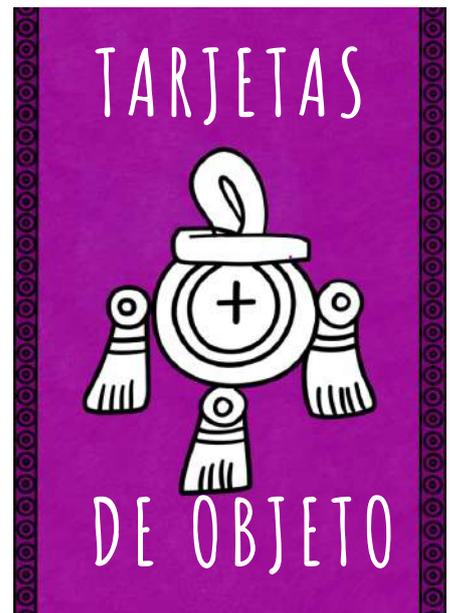
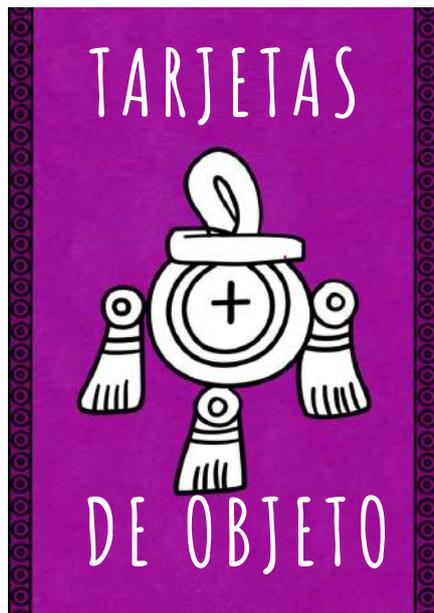
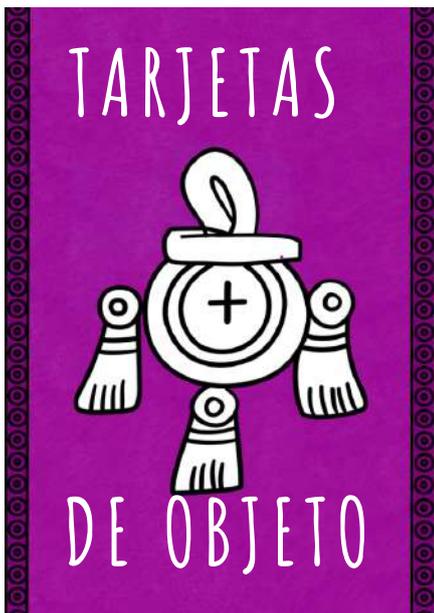
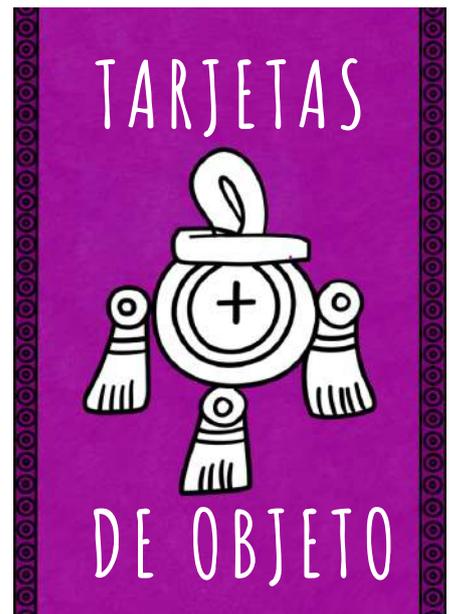
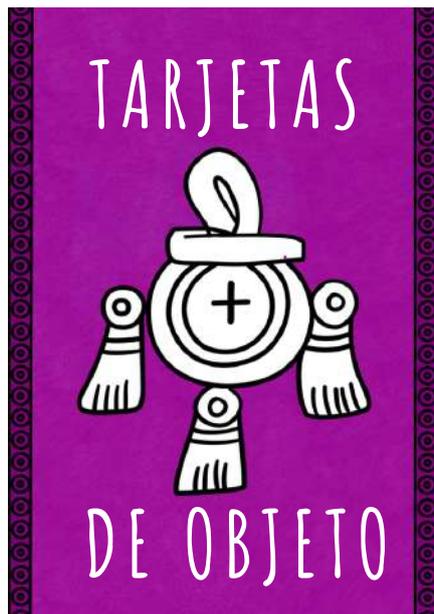
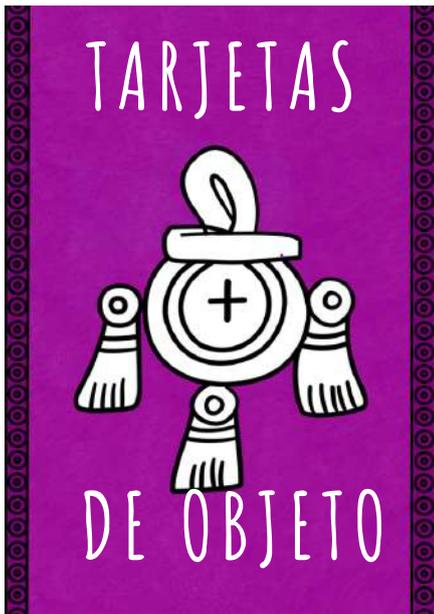
MAXTLA



Fue conocido por los europeos como el calzón del indígena hombre, ya que cubría mínimamente el área de glúteos y cadera.

3 PUNTOS

REVERSO



FRENTE

ICHCAHUIPILLI



Vasijas

Los recipientes y trastes de barro utilizados por los pueblos mesoamericanos son conocidos como vasijas. Tenían varios usos en la vida cotidiana, ahí se colocaba el pulque o los distintos alimentos, pero también servían para colocar ofrendas en los templos como turquesas, conchas o animales.

1 PUNTO

ICHCAHUIPILLI

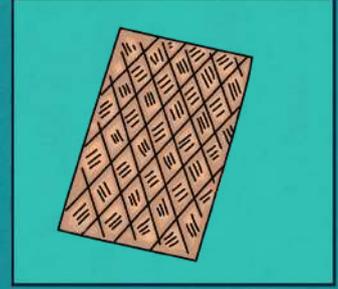


Pieles de animales

Otro de los productos que se tributaba a la Triple Alianza eran las pieles de jaguares, venados, celotes y conejos, las cuales eran utilizadas para el vestir de los gobernantes y sacerdotes.

5 PUNTOS

ICHCAHUIPILLI

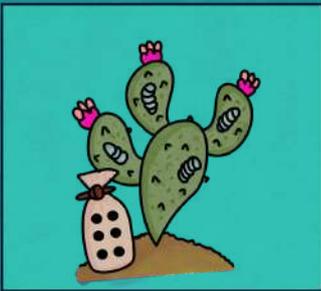


Petate

Es un objeto tipo tapete elaborado de palma seca. El tejido de las tiras lo hace un producto especial por los diferentes diseños que se forman. Es usado hasta nuestros días de múltiples maneras, la principal es para acostarse.

1 PUNTO

GRANA COCHINILLA



Es un insecto que habita en el nopal del cual se extrae el color rojo. En náhuatl se nombra *nocheztli* que quiere decir "sangre de tunas" por lo intenso del color.

5 PUNTOS

CRUCIFIJO O CRUCES



La cruz es un elemento importante en el catolicismo, por lo que los españoles traían consigo varios crucifijos para su protección. También este elemento fue reproducido para colocarlo en los templos mesoamericanos y se propagó su adoración.

3 PUNTOS

CARTAS DE RELACIÓN



Fueron escritas por Hernán Cortés durante la Conquista con el fin de informar al Rey de España de los hechos ocurridos en la Conquista. Estas cartas relatan una visión de la favorable a Cortés, pero se convirtieron, para muchos curiosos europeos, en la forma de enterarse de lo ocurrido en las tierras descubiertas por lo que la publicación fue vendida ampliamente.

2 PUNTOS

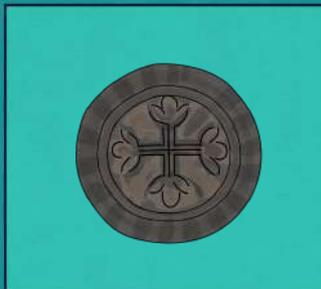
VIRGEN CONQUISTADORA



Pequeña figura tallada en madera, aún se conserva en Naucalpan, Estado de México en la Basílica de Nuestra Señora de los Remedios construida en 1574. Esta virgen fue traída por el soldado español Juan Rodríguez Villafuerte. Fue Hernán Cortés quien la colocó en el Templo Mayor para su veneración y después se la llevó a Otoncalpulco (actual municipio de Naucalpan) donde fue ocultada en un maguay.

3 PUNTOS

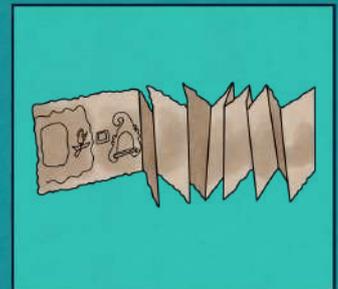
MONEDAS



El intercambio comercial en Europa era a través de las monedas, como en nuestros días. Sin embargo, durante la Conquista, no fueron útiles. El uso de estas se intensificó años posteriores con la instauración del Virreinato.

2 PUNTOS

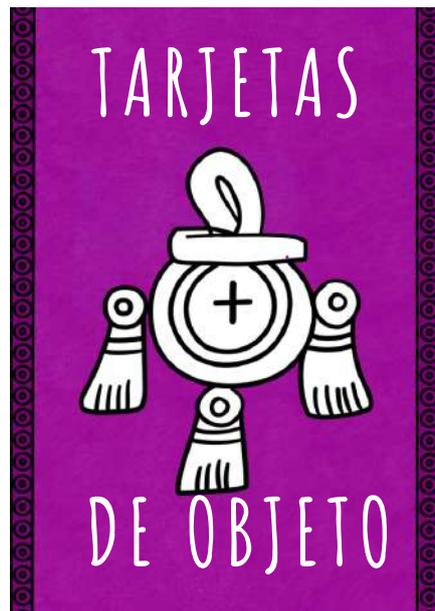
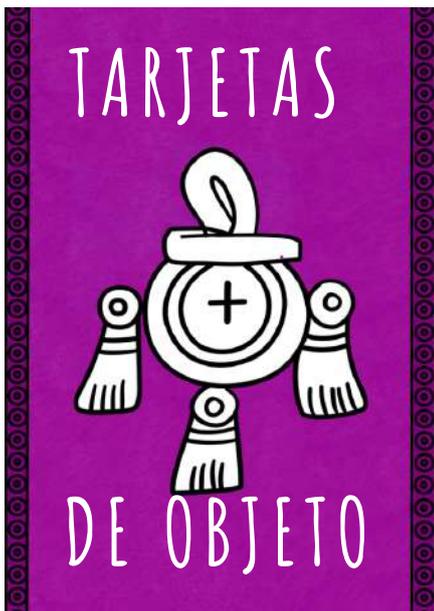
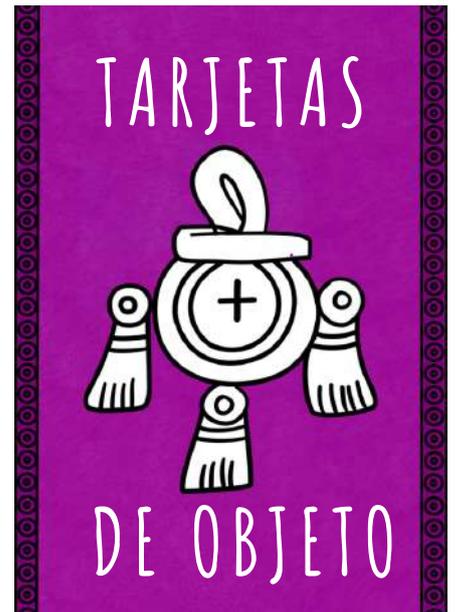
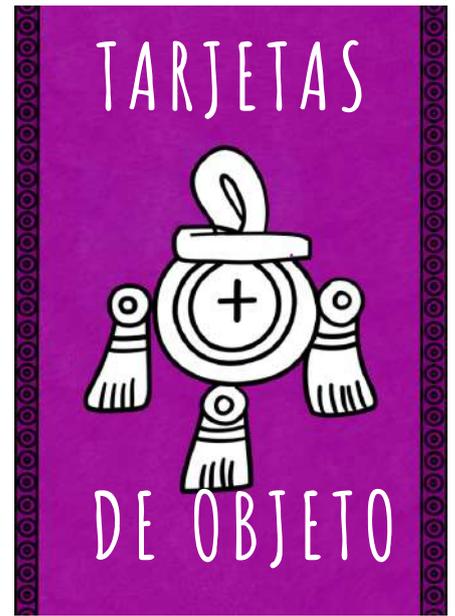
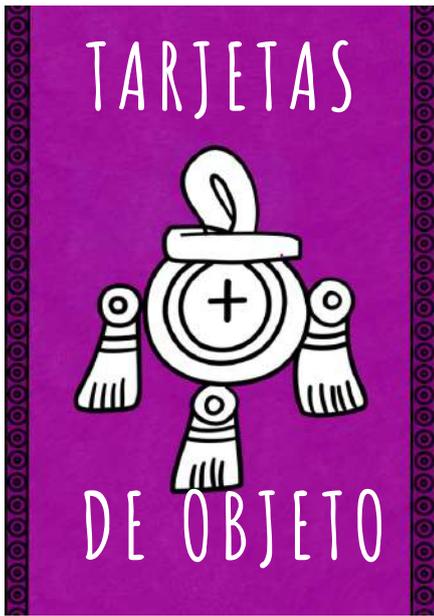
CÓDICES



Fueron el registro de la historia política y económica de los pueblos mesoamericanos. Aunque muchos de los códices realizados antes de la llegada de los españoles fueron destruidos, la elaboración de estos continuó varios años posteriores.

2 PUNTOS

FRENTE



FRENTE

ESPEJOS



Entre las culturas mesoamericanas, los espejos eran círculos de obsidiana utilizados en el atuendo de los guerreros, como ofrenda a los dioses o portal con el otro mundo. Los traídos por los españoles eran cuentas de vidrio de colores fabricadas en Italia, los cuales fueron aceptados por los mesoamericanos por su parecido con otros objetos rituales.

1 PUNTO

CAMISA ESPAÑOLA



Era parte de la ropa interior del hombre europeo. Se le daba a los indígenas para cubrirse el pecho, ya que la vestimenta entre los pueblos indígenas solo cubría la parte de la cintura.

1 PUNTO

HUIPILES



Prenda femenina parecida a un vestido. Hasta nuestros días es utilizada por distintos pueblos a manera de vestido. Están decorados con complejos bordados.

3 PUNTOS

ALGODÓN



La planta del algodón era cultivada para la elaboración de todo tipo de mantas.

CANOA



Pequeña embarcación que era utilizada por los pueblos cercanos al lago. Su utilización era más para el transporte de lo cosechado en el lago o para la transportación entre los canales.

2 PUNTOS

REVERSO

