



Noticonquista: Los proyectos de divulgación y la vinculación

Margarita Cossich Vielman

En agosto de 2019 comencé a trabajar en Noticonquista, Federico me ofreció este particular trabajo que iba dirigido a crear eventos de divulgación sobre lo que realizábamos en Noticonquista. Recuerdo mi propia reacción incrédula a lo que me estaba ofreciendo pero ¡necesitaba el trabajo! Escéptica tomé mi libreta de notas y comencé a anotar todas las personas que se le ocurrían a él que podían estar interesadas en trabajar proyectos colaborativos. Al llegar a mi casa comencé a escribirle a cada una de estas personas contándoles quienes éramos y planteando posibles alianzas. Ninguno de esos mensajes tuvo respuesta... Así que comenzamos a buscar por otros lugares. Le escribí a varias personas entre ellas a Marta Martín historiadora que sabía tenía excelente relación con la gente del Centro Cultural de España en México (CCE). Aunque parezca contradictorio, para algunos, nos parecía que podíamos llegar a otro público si nos aliábamos con esta institución; al final hemos trabajamos junto a ellos varios proyectos.

Nuestro primer gran proyecto fue la producción de “Los mitos de la conquista” que constó en seis videos cortos que trataron, cada uno, sobre un mito de la conquista, donde entrevistamos a especialistas, estos videos fueron dirigidos por Julio López de Cine Murciélagos. Planificamos siete videos pero solamente pudimos trabajar seis mitos porque la pandemia nos cayó encima. Gracias a Yásnaya Aguilar, Guilhem Olivier, Mario Sánchez, Martín Ríos, Marcos Cervera y Federico Navarrete por permitirnos entrevistarlos. A Raquel Güereca, siempre estaremos agradecidas con vos que llegaste a la entrevista del séptimo mito pero, lastimosamente, ya no pudimos trabajarlo. Gracias también a Julio López, Meme Flores, Luis Fuentes, Gabriela Rivera, Amanda Castro, Alejandra Salcido, David Montero, Christian Mort y Arturo Malacara porque la plata que nos dieron para hacer las cápsulas, literalmente, sirvió solamente para pagar el alquiler del equipo de grabación y la edición. Pueden ver los seis videos acá: <https://www.youtube.com/channel/UCEHiF3pHmDhoB7fYTAdQIBw>

Para acompañar el proyecto de “Los mitos...” realizamos una charla en el CCE titulada “La conquista y la construcción de muchos Méxicos” donde participaron Berenice Alcántara, Rodrigo Martínez y Federico Navarrete el 10 de marzo de 2020. A esta charla llegaron alrededor

©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista
Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



de 55 personas que nunca habíamos visto en los círculos donde nos movemos. Lo cual fue un excelente indicio de que íbamos por buen camino.
<https://www.youtube.com/watch?v=XICT6ToBO1s&t=2s>

La siguiente actividad que realizamos fue una degustación de platos inspirados en comida prehispánica, llamada “El Banquete de Moctezuma” dirigido por el chef e historiador Rodrigo Llanes, el sábado 14 de marzo de 2020. Recuerdo que todos estábamos un poco asustados en la degustación, la pandemia ya era una realidad palpable en México en ese momento. Fue extraño no sabíamos si abrazarnos, darnos la mano o saludarnos de lejos, tratábamos de mantener la distancia pero el desfile de mezcal nos hacía estar más atentos a las explicaciones de Rodrigo y a degustar, hablar y observar a la Mayora Rosalba González que estaba preparando los hermosos platos que danzaban sobre nuestras mesas.

El tercer evento que hicimos con el CCE fue la presentación oficial de “Los mitos...” la cual cambiamos de un evento presencial, previamente planificado, a una transmisión en Instagram... fue nuestro primer paso al mundo de los eventos en línea y sin querer nuestro acercamiento a un público más joven. Como cuarto evento tuvimos una mesa de discusión sobre los videos de “Los mitos...” con Marta Martin, Alejandro Fujigaki y Carlos Brokmann.
<https://www.youtube.com/watch?v=nk3ds0fAKJk>

A estos le siguieron charlas en el mes de mayo dentro del Festival de Arte y Ciencia “El Aleph” que en 2020 estuvo dedicado al COVID. Era la primera vez que invitaban a historiadores a participar en este festival y organizamos tres charlas “Las epidemias de 1520 y 2020” con: Sandra Guevara, Rodrigo Martínez y Federico Navarrete.
<https://www.youtube.com/watch?v=cSN37DSix7M> “Los actores no humanos en la conquista de México y en las sociedades actuales desde una perspectiva antropológica y biológica” Con la participación de: Cristina Alonzo, Radamés Villagómez y Francisco Vergara.
<https://www.youtube.com/watch?v=IvLRD6sINPo> Y “El Antropoceno desde el siglo XVI hasta el siglo XXI ¿el fin de la historia humana?” con Tyanif Rico, Alejandro Fujigaki y Federico Navarrete. <https://www.youtube.com/watch?v=0S1jfwr30Zc>

A raíz de nuestro impacto en la página y en redes comenzaron a escribirnos de las Alcaldías Nezahualcoyotl, Iztapalapa, de diversas universidades, de las FES, museos, canales de televisión, estaciones de radio, periódicos, diversos estudiantes de carreras de historia, de teatro... a todas las
©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista
Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



personas que nos escribieron respondimos a sus preguntas y tratamos de contactar con especialistas que les ayudaran con sus dudas concretas o realizaran asesorías de diversos proyectos. Así sin darnos cuenta Noticonquista se volvió un puente.

Quiero aprovechar para enfatizar que Noticonquista ha sido un proyecto grande y diverso gracias a toda la gente que donó su tiempo para reflejar contenido histórico que nos hiciera reflexionar en el hoy. Noticonquista nació como un usuario de Twitter pero se expandió gracias también a tres cuentas amigas, la primera, @Tlacuila_NC dirigida por Karen Ayala Muñoz, Lilian Ail Camacho Jaimes, Luis Gerardo Hernández Azamar y Angel Nemian Navarro Padilla todos estudiantes de la licenciatura de Historia de la UNAM. La otra cuenta hermana fue @BernalDiaz_NC dirigida por otros estudiantes de la misma carrera: Luis Diego Ramírez Ramírez, Adolfo Alonso Alarcón e Israel Alecsaí Yllades de la Fuente. La tercera cuenta aliada fue: @Malintzin_NC dirigida por Luna Marán, Bia'ni Madsa' Juárez López, Maribel Alvarado García, Yeimi Esperanza López López, Fernanda Latani M. Bravo, Tajëw Díaz Robles, Beatriz Cruz López, Ana Alonso Ortiz, Josefa Sánchez Contreras, Alejandra Sasil Sánchez Chan, Ateri Miyawatl y Yásnaya Aguilar. Gracias a todas las personas que le dieron vida a estas tres cuentas hermanas en Twitter, Noticonquista se fortaleció y estas voces trinaban hasta diversos oídos.

Era octubre 2020 yo estaba planificando ya los eventos para 2021 y recibí una llamada telefónica de Paola Morán del programa “México 500” de la Coordinación de Difusión Cultural, Paola con su enorme entusiasmo me puso todas las cartas sobre la mesa, las posibilidades de colaboración y yo aproveché para comenzar a lanzar todos los proyectos pensados... ella, muy práctica, me decía cuáles podían ser más atractivos para el programa que dirigía. Y así fue que comenzamos a trabajar juntas, tres grandes proyectos. El primero el videojuego, el segundo “La orilla de las islas” y el tercero, un proyecto con Radios Comunitarias. Para estos tres proyectos tuvimos el enorme apoyo de todo su equipo especialmente de Mari Carmen Sánchez, Lizzete Nava y Claudia Cruz.

Antes de hablar de estos tres proyectos que se realizaron gracias al programa “México 500” de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM. Quiero enlistar las charlas que realizamos en 2021 para que quede registro de ellas. Volvimos a trabajar con el Festival el Aleph y este año (mayo 2021) realizamos otras tres charlas “Medicinas femeninas indígenas y la conquista” con Pilar Reguerio, Federico Navarrete y mi persona. <http://culturaunam.mx/elaleph/eventos->

©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista

Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



NOTICONQUISTA

[2021/010-noticonquista-medicinas-femeninas-indigenas-y-la-conquista/](http://culturaunam.mx/elaleph/eventos-2021/021-noticonquista-epidemias/) “Epidemias y colonialismo” con Sandra Guevara, Francisco Vergara y Alejandro Fujigaki. <http://culturaunam.mx/elaleph/eventos-2021/021-noticonquista-epidemias/> Y la tercera “Curación y cuidado a través de las culturas” con Lucrecia Hernández, Carmen Macuil y Edith Llamas. <http://culturaunam.mx/elaleph/eventos-2021/030-noticonquista-enfermedades-a-traves-de-la-cultura/>

Durante los primeros seis meses del año 2021 realizamos una serie de material de divulgación gracias al apoyo de la Casa de las Humanidades, realizamos 11 infografías coordinadas junto a Martín Ríos y Lucia Beraldi contando con el apoyo de Antonio Jaramillo, Guadalupe Pinzón y Hugo García.

Para el mes de agosto organizamos cinco charlas junto al CCE. “La conquista de México a 500 años” con Federico Navarrete Yásnaya Aguilar y Abraham Cruz-Villegas. <https://www.youtube.com/watch?v=fuZMJwx-8FE> . “Las mujeres durante la conquista” Lucia Beraldi, Pilar Regueiro, María José Encontra y mi persona. <https://www.youtube.com/watch?v=txXasOEUOTc> . “Los “indios conquistadores”” con Raquel Güereca, Laura Matthew, Danna Levin y Marta Martin. <https://www.youtube.com/watch?v=IQETeAQLqEk> . “Pasado, presente y futuro de La orilla de las islas” con Julio López, Nahui Twoney y yo <https://www.youtube.com/watch?v=ZTbDkd6HbCo&t=1s> Y la última, donde dimos un adelanto del trabajo que estábamos realizando en la creación del videojuego Yaopan, “videojuego e historia” con los desarrolladores BROMIO (Samir Durán y Emmanuel Castro) y Seminario del Lienzo de Tlaxcala-Noticonquista (Antonio Jaramillo y Margarita Cossich) y Paola Morán de “México 500”. <https://www.youtube.com/watch?v=LJHxX30Qzf4>

En el mes de agosto realizamos, a nuestro estilo, la conmemoración de ese tan sonado 13 de agosto de 1521. A este número especial le llamamos “Mirar a los ojos estos 500 años” porque fue efectivamente un número que priorizaba la imagen antes que las letras, como lo era hace más de 500 años. Para esta conmemoración invitamos a cinco artistas del comic a ilustrar cinco diferentes eventos de lo que llamamos conquista. Paul Guinan y José Luis Pescador nos compartieron ilustraciones de sus comics “Aztec Empire” y “La caída de Tenochtitlan” mientras que Camilo Moncada, Louise Fogerty y Daniel Parada crearon contenido nuevo para nuestra ©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



página, todos aceptaron hacerlo gratuitamente a lo cual agradecemos infinitamente. <https://www.noticonquista.unam.mx/portada/semanal/2770> . Además cabe decir que Camilo es el artista que realizó para el Seminario del Lienzo de Tlaxcala todos los dibujos a línea del Lienzo, además de otros documentos del siglo XVI. ¡Gracias Camilo por ayudarnos a coordinar este número y por todo tu trabajo en estos dos años!

Otro de nuestros proyectos estrellas fue “La orilla de las islas”, a este ya le hemos dedicado un número entero y de más está decir que le agradecemos mucho al Proyecto “México 500” y al CCE por el apoyo económico para comprar toda la pintura y el material que fue necesario <https://www.noticonquista.unam.mx/portada/semanal/2895> .

También en el mes de octubre realizamos la premiación del concurso del proyecto “Mapa Descolonial” que realizamos junto a Yvonne Dávalos de la Revista de la Universidad, al CCUT (Centro Cultural Universitario Tlatelolco) con Sofía Carrillo y al programa “México 500”. Este sitio estuvo abierto para crear un espacio de diálogo bajo la pregunta ¿qué reconoces como herencia de la conquista en tu vida cotidiana? A esta convocatoria respondieron varios artistas a través de imágenes, textos o cápsulas de radio. ¡Gracias a la estudiante de historia de la Facultad de la UNAM, Daniela H. Molina que realizó su servicio social con nosotras! ¡Gracias Yvonne por toda su energía en los proyectos que hemos hecho juntas! ¡Gracias a las locutoras de Radio Tsinaka que realizaron un taller sobre radios comunitarias con las participantes de este concurso! <https://www.revistadelauniversidad.mx/mapadescolonial/mapa.html>

Todos los proyectos realizados en Noticonquista fueron un reto e implicaron un ir y venir de llamadas, reuniones, estiras y encojes; cóleras y felicidades... hasta lágrimas, algunas de frustración y otras de alegría pura. Pero sin duda, tres de los proyectos que más agradeceré haber realizado son (además del número especial de comic y el proyecto “La orilla de las islas”), el videojuego, la exposición de arte “Pintar el Lienzo de Tlaxcala” y el proyecto con Radios Comunitarias.

En Noticonquista tuvimos un Seminario hermano el Seminario del Lienzo de Tlaxcala que comenzamos junto a Federico Navarrete y a Antonio Jaramillo a finales de 2018, teníamos como finalidad estudiar durante dos años las versiones tlaxcaltecas de la llamada conquista de México, para esto convocamos a estudiantes de licenciatura a que se unieran, comenzamos con 25 alumnos

©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista
Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



NOTICONQUISTA

y terminamos siendo 16 miembros (¡Gracias a todas las que siguen después de estos años!) Descubrimos varias cosas para nuestras carreras académicas pero sobre todo, creo yo, este proyecto nos abrió las puertas a un mundo de actividades relacionadas a la divulgación de nuestros conocimientos. En el Seminario realizamos publicaciones académicas, publicamos una página con nuestros resultados <https://lien zodetlaxcala.unam.mx/> pero además, contactamos a los editores de la revista Arqueología Mexicana para publicar un número especial sobre nuestros resultados con un lenguaje para todo público.

También como parte de estos trabajos de investigación y aprovechando el interés que existía en la UNAM sobre la conmemoración de los 500 años le propusimos al programa “México 500” la creación de un videojuego sobre esta otra versión de las conquistas. Fue así que Antonio Jaramillo, Rodolfo Juárez y yo comenzamos a invertir gran parte de nuestro tiempo en crear contenido para un videojuego. Donde tratamos de contar la otra versión de la conquista basadas principalmente en el Lienzo de Tlaxcala. De las mayores satisfacciones que he tenido fue trabajar con Yvonne Dávalos (quien antes se dedicaba a crear videojuegos), ella fue nuestra experta en este otro mundo, tuvimos largas jornadas aprendiendo de ella cómo y qué se necesita para crear un videojuego, ella se encargó de lanzar una convocatoria con desarrolladores de videojuegos y con ella revisamos las propuestas. De las propuestas la ganadora fue la del Estudio de Desarrollo Bromio, trabajar de cerca con estas otras cabezas no tiene precio, cabezas que se mueven en otro mundo pero que a través de muchas preguntas, dudas y sonrisas llegamos a crear un videojuego, el cual con el tiempo se llamaría “Yaopan: Un juego de la conquista” y que es de descarga gratuita para celulares. ¡Gracias al apoyo de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y al CCE por el apoyo con el videojuego! <https://www.noticonquista.unam.mx/yaopan> (Lanzamiento Yaopan: <https://www.facebook.com/Cultura.UNAM.pagina/videos/617619492564252>) ¡Gracias a Samir Durán y a Emanuel Castro, de Bromio, por toda la paciencia que nos tuvieron en este gran proyecto! El videojuego lo lanzamos el 23 de septiembre y hasta hoy tenemos más de 8 mil descargas, ¡no, no nos pagan por la cantidad de descargas pero ganamos mucha satisfacción de saber que se está jugando!

Otro de los proyectos que fue compartido en esta plataforma de Noticonquista es el Juego de mesa “Alia2 1521”. Este proyecto surgió de la iniciativa de cuatro estudiantes de las licenciaturas de historia y de antropología al querer socializar sus conocimientos con niñas y niños.
©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista
Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



NOTICONQUISTA

<https://www.noticonquista.unam.mx/alia2> (Lanzamiento del Juego de mesa: <https://www.youtube.com/watch?v=-cFdustryZA>) Cabe decir que ellas cuatro Tania Ariza, Daniela H. Molina, Alitzel Nájera y Norma Sánchez (y lo escribo con la piel de gallina) son miembros del Seminario del Lienzo de Tlaxcala.

Como parte también de este Seminario comenzamos a soñar con crear un Lienzo de Tlaxcala del siglo XXI, debido en gran parte a que el original del Lienzo está hasta ahora desaparecido. Soñábamos con que trabajaríamos con artistas y que ellos, usando las herramientas del siglo XVI crearían ese gran Lienzo de 2 X 5 metros. Así fue que desde principios de 2019 comenzamos a reunirnos y tener largas pláticas con Mariana Castillo Deball y con Eduardo Abaroa. Ellos dos comenzaron a recomendarnos hacer no solo un lienzo sino toda una exposición de arte contemporánea, trabajar de la mano de artistas ¡gracias por este gran empujón! Para llevar a cabo esta gran hazaña (hazaña porque ni Antonio, ni Federico ni yo habíamos trabajado un proyecto de esta envergadura) hablamos con Sofía Carrillo del CCUT. Sofía fue, definitivamente, la columna vertebral de este sueño. Gracias a todo el equipo del CCUT al equipo de Museografía, al departamento de Arqueología, al departamento de Arte y a Mariel, Ariadna y Shanti, a Ander. Sofía, ¡jamás podremos agradecerte, la paciencia, ser tan clara, directa, la practicidad y sobre todo las enseñanzas y las largas carcajadas!

A partir de 2021 comenzamos a trabajar con todos los artistas recomendados, este fue un proyecto muy gratificante porque nos permitió tener largas pláticas con artistas tan diversos, inteligentes, sensibles y con perspectivas y obras admirables. ¡Gracias a Carmen Delgado, Diego López, Sergio Mujica y Edgar Rivas por aplicar a la convocatoria de dibujantes científicos! ¡Gracias Red de Artes vivas por el hermoso video! ¡A Antonio Fernández por la pieza sonora que acompaña la exposición!, al Colectivo Arte a 360 grados, ¡Gracias a Circe Irasema, Dulce Chacón, Nathael Cano, Colectivo Chachachá! (Dayron López y Raymundo Rocha) por todo el trabajo, por la apertura al diálogo, por permitirnos entrar a sus estudios, ¡por todo lo que compartieron, las enseñanzas y las risas de colores!

Especial agradecimiento para Juan Carlos Juárez quien viajó desde Tlaxcala y dejó un mensaje oculto en sus murales para recordarnos que Tlaxcala es mucho más...

La exposición de arte pueden visitarla en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de jueves a domingo de 11:00-17:00 hasta el 24 de abril de 2022. En 2022, los sábados, cada quince

©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista

Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



NOTICONQUISTA

días, desde febrero hasta abril de 11:00-13:00 tendremos charlas con todos los involucrados en esta exposición y al finalizar las charlas estaremos jugando el juego de mesa “Alia2 1521”. En este vínculo toda la información: <https://tlatelolco.unam.mx/pintar-lienzo-de-tlaxcala/>

Después de esta fecha la exposición se trasladará a la Ciudad de Tlaxcala gracias al apoyo del Instituto Tlaxcalteca de Cultura a través de su director general Antonio Martínez Velázquez.

Antes de hablar del último proyecto me encantaría agradecer al personal de la DGTIC (Dirección General de Tecnología e Innovación Digital) por todas las modificaciones que hicieron a la página de Noticonquista para que esta funcionara según los nuevos materiales que íbamos subiendo. ¡Gracias Rebeca Valenzuela, Mario Hernández, Beatriz Rosales y Elizabeth Ortiz, ustedes se merecen un altar porque la página funciona, literalmente, gracias a ustedes y a las largas horas que dedicaron en hacer que nuestros productos estuvieran en las pantallas!

Gracias a todo el personal del Instituto de Investigaciones Históricas que nos apoyó desde el principio y debo decir que les agradezco infinitamente con toda la ayuda durante la terrible burocracia que implica hacer cualquier actividad en la Universidad y más si implica movimientos de dinero, internos o externos. (Poco común es hablar de la terrible burocracia, pero necesito exteriorizarlo). Gracias a Gabriela Estrada y Miriam Izquierdo que nos ayudaron con la realización de las dos Bases de Colaboración que firmamos, una con el programa México 500 y la segunda, con la Revista de la Universidad, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco y el programa México 500. Gracias también a Nora Rivera y Pedro González por todas sus gestiones.

Para las personas que llegaron a leer hasta acá, termino este extenso escrito, agradeciéndoles su fiel lectura semana con semana y presentándoles el último producto de Noticonquista, el proyecto que realizamos con radios comunitarias. Este proyecto implicó un reto más. Contactamos a 35 radios comunitarias en México (Puebla, Hidalgo, Oaxaca, Michoacán, Veracruz, Chiapas, Guerrero, Quintana Roo, Yucatán, Baja California y Jalisco) y Guatemala (Quetzaltenango, Sacatepequez y Chimaltenango) con quienes tuvimos reuniones desde noviembre 2020 para presentarles el trabajo de Noticonquista y plantearles la colaboración con nosotras. Con cada una de estas radios sostuvimos varias reuniones, hasta junio 2021. De estas 35 radios solamente ocho respondieron positivamente a nuestra petición. Las otras radios nos exteriorizaron que no estaban

©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista

Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.



interesadas en trabajar con nosotras, algunas porque tenían situaciones urgentes que atender relacionadas a problemáticas actuales en sus comunidades y otras porque no estaban de acuerdo en participar en un proyecto cuyo nombre llevara la palabra conquista, porque esto fue una invasión.

A todas esas radios, las que contestaron con un sí o con un no, les agradecemos inmensamente el tiempo invertido en platicar con nosotras. Todas estas reuniones las realizamos con José Fernando Cum, un cineasta que siguió la página de Noticonquista desde 2019 y que un día escribió diciendo que quería apoyar al proyecto. ¡Gracias por todo el tiempo y las charlas José! Gracias también a la estudiante de Historia Arantza Aboytes de la UAM Iztapalapa quien realizó su servicio social contactando a las Radios Comunitarias.

Acá dejamos 10 cápsulas radiales que fueron preparadas por ocho radios (dos radios realizaron dos cápsulas porque sus transmisiones son en tres idiomas) de México y Guatemala, estas radios respondieron a la pregunta ¿Qué sería de tu comunidad si nunca hubiese habido conquista?” [PONER VÍNCULO A CÁPSULAS]. Las cápsulas fueron grabadas en español y en el idioma (o idiomas) en que estas radios transmiten. ¡Gracias a Radio Tsinaka (San Miguel Tsinacapan, Puebla) [náhuatl]; Radio Konk Ana’aw (San Pedro y San Pablo Ayutla, Oaxaca) [ayuujk], Radio Huautla (Huautla de Jiménez, Oaxaca) [mazateco]; Radio Huayaccocotla (Huayacocotla, Veracruz) [hñahño]; Radio Teocelo (Teocelo, Veracruz) [español]; La Coyotera Radio (Guadalajara, Jalisco) [wixarica]; Bachajon Comunicación (Bachajón, Chiapas) [ch’ol y tseltal] y La Casaca Social Radio (Quetzaltenango, Guatemala) [mam y k’iche’]! ¡Gracias a Radio UNAM por editar estas cápsulas y al apoyo económico del Programa “México 500”!

Este proyecto fue pensado, especialmente, para los oídos de la gente que cree que la conquista solamente fue una y que todo se debe hablar desde las grandes ciudades. Acá nos habla una orquesta de voces que nos recuerdan que somos polifonía.

¡Gracias Federico por ese empujón y por la confianza! ¡Lucía y Esperanza, de los regalos más grandes de las conmemoraciones DEFINITIVAMENTE fue conocerlas, trabajar y aprender de ustedes! ... Y sí, ¡estos dos años tuvieron el peso de 500!

©Margarita Cossich Vielman © Noticonquista

Autorizada la reproducción y distribución sin fines de lucro de este texto íntegro y con sus créditos. No se permite la modificación.